

Grensverleggende muziek!

“Op de grens van Spanje en Italië”

Grensverleggend...? Jazeker: bij Thalia wel! Maar die is er toch niet, zult u zeggen; die grens tussen Spanje en Italië? Nee inderdaad, geografisch niet, maar als je fantasie hebt en een componist bent die Jacques Offenbach heet, dan kan dat wel degelijk...

In 1869 ging in Parijs de Opéra bouffe “Les Brigands” van hem in première: fraaie muziek en een dolkomisch verhaal over rovers in Italië die aan de haal denken te gaan met de bruidsschat van een Spaanse prinses uit Granada...

De ontmoeting tussen de “gezanten” van de Italiaanse bruidegom (de rovers die zich hiervoor uitgeven) en de Spaanse prinses vindt plaats op de grens van Spanje en Italië... Met deze scene op de grens sluiten we het Italiaanse gedeelte voor de pauze af.

Dit is dan vooraf gegaan door koren en aria's van Leoncavallo, Mascagni, Tosti, Franz Lehar, Franz von Suppé en Johann Strauss. De laatsten zijn dan wel geen Italianen, maar ze hebben wel stukken geschreven die in Italië spelen en dat is aan de muziek heel goed te horen, dus vandaar...



Na de pauze steken we die grens over en kunt u genieten van Spaans temperament met muziek uit o.a. de opera Carmen, de zarzuelas (Spaanse operettes) “El barberillo de Lavapies” en “La Gran Via”, de Man van la Mancha en liederen van Augustin Lara en Luna Carné.

Uiteraard (u bent het van ons gewend) brengen wij dit concert weer in een kleine regio.

Warme klanken uit het zonnige zuiden en om u een nóg warmer gevoel te geven serveren we een warm kopje koffie of thee **gratis** in het niemandsland van de pauze.

Veel genoeg en.....
Benvenuto a tutti!!
Bienvenido a todos!!
Welkom allemaal!!

Vertel toekomstige bezoekers over de voorstelling van Thalia. Heeft u genoten? Vond u het een prachtige voorstelling? Of heeft u punten voor verbetering? Geef u feedback op onze Thalia webpagina: www.thalia-amsterdam.nl.

Repetitor/dirigent/pianist:
Alexander Koeznetsov
Produktieleiding:
Henk Hertogs
Regie en aankleding:
Irma Derksen

Uit “Eine Nacht in Venedig”
Serenade ter ere van de verjaardag van Delacqua

*O, gij zo hoog verheven, wordt morgen zestig jaar.
Men zou het u niet geven en desondanks is het waar.
U weegt de last der jaren, zo licht als een veer.
Slechts weinigen evenaren, uw levenslust meneer.
Daarom dit lied, te uwer eer, een lied te uwer eer.*

*De senaat die is u heilig; op uw zetel zit u veilig.
U bent nimmer pro of contra.
O, Delacqua, qua, qua, qua, qua.
Wie kan hoogte van u krijgen?
Als het graf zit u te zwijgen, door uw weezin tegen bla, bla.
O, Delacqua, qua, qua, qua, qua.
Maar al bent u onhoorbaar, u gaat onverstoortbaar,
uw neus achterna, o Delacqua, qua, qua.
Daarom mogen wij bidden, blijf braaf in het midden!
Want daar bent u vast, niemand ooit tot last!
Vivat!*

